

指導老師：蔡怡怡

設計者：臺師大何文昊、
董兆倫、林宇軒、陳雅云、
李尤、陳宜暄

107年06月

「蝴蝶蝴蝶生的真美麗」博物館教案

探索主題 教學議題	<input type="checkbox"/> 情感與關懷 <input type="checkbox"/> 信仰與想像 <input type="checkbox"/> 社會與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與環境 <input type="checkbox"/> 性別與階級 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統與創新 <input checked="" type="checkbox"/> 觀念與表現	
設計理念	核心議題	將有關蝴蝶之知識具象化，以「創作媒材」為基底，學生在參與的過程中除了能吸收蝴蝶館的內涵達到博物館教育功能外，更能拓展生活技能及視野，激發各種創意的思考模式。
	發展緣由	若博物館內互動式教材新穎，抑或展場場域設計娛樂有趣，方能擴大對於教育及傳播知識的效果。為凸顯蝴蝶宮特色，應透過創新結合知識與美學的概念，提升學生的參與程度。
	關鍵問題	準備期需投入之資金、人力與心力較準備其他教材之時間長，需要有一個系統性的規劃與計畫，在進行評估時也須避免因創意的部分而掩蓋蝴蝶館原有的主體性，須將主要的觀點及角度從館內特色、館藏等方向出發，同時也必須將參觀者之不同學習程度列入考量。形成性評鑑可以於「每一主題展區」導覽完時進行小活動或有獎徵答；「所有館內導覽」結束時進行問卷與學習單回饋作為總結性評鑑。
	教學目標	透過傳統的學習單，以及文創、美學作品的參與互動活動，引導學生多元探索，激發好奇心與求知慾，進而幫助、了解蝴蝶館內的標本收藏、台灣特有種蝴蝶以及這片土地和自己生活的連結。
年齡族群		國小學生（附近之國小如東門國小、金華國小、龍安國小、國語實小、教大附小、南門國小等。）
探索區域		整個蝴蝶宮館內展區（著重於蝴蝶的環境棲地介紹）
與展覽 相關連結	自己的蝶	以展覽中客觀科學的分析介紹，幫助孩子們建構主觀認知中的蝴蝶，使其對蝴蝶更有正確的認知觀念。
	完整的蝶	加深孩子們對蝴蝶棲地的認識，是蝴蝶保育的前提。
	優美的蝶	認識蝴蝶在文學中代表象徵的意涵，進而使孩子們能夠在之後的學習歷程中了解並運用蝴蝶這個意象，將自然與人文做更深入的連結。
融入策略	<input checked="" type="checkbox"/> 古今比較 <input type="checkbox"/> 跨文化比較 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統與當代 <input type="checkbox"/> 其他	
		A. 古今比較：認識蝴蝶棲地的環節中，加入蝴蝶棲地與古今數量對比，使孩子們認知環境的變遷和蝴蝶棲地的銳減。 B. 傳統與當代（文學與生態）：文學詩詞的部分，融入古典和現代文學作品，跨領域學習，教育孩子環境保育觀念。

活動設計	活動名稱	蝴蝶蝴蝶生的真美麗 (蝴蝶狂想曲 / 完整的蝶 / 文學與蝶)
	時間	40分鐘 (導覽20分鐘、蝴蝶狂想曲 / 文學與蝶各5分鐘、完整的蝶10分鐘)
	形式	使用學習單 / 拼圖 / 優美詩詞
	情意	讓孩子們能夠有趣的了解蝴蝶
	認知	讓孩子了解蝴蝶的種類以及他們的重要性
	技能	訓練孩子以形容詞描述蝴蝶， 且增進了解蝴蝶的樣貌與棲息地
	活動介紹	<p>➤ 蝴蝶狂想曲—想像中的蝴蝶： 參觀蝴蝶宮博物館前，讓小朋友們用形容詞形容自己腦中的蝴蝶是什麼樣子，並在學習單空白處畫出自己印象中的蝴蝶（顏色形狀不限），教育人員從旁引導，讓孩子們直接參與，且在實踐中學習</p> <p>➤ 完整的蝶—他們住哪裡？： 設計各種不同蝴蝶的生活環境，且將蝴蝶的種類製作成拼圖，以拼圖的形式讓孩子們玩，並在拚出成圖後讓小朋友們選擇把成圖放在哪個環境。</p> <p>➤ 文學與蝶—蝴蝶飛進詩詞裡： 尋找一些關於蝴蝶的詩詞當教材，請教育人員在場導讀，讓學生能了解每個人眼中的蝶在情意上都有不同，有喜有悲有快樂有憂愁，並讓學生們欣賞關於蝶的優美詩詞，進而提醒環境保育的重要性。</p>
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育人員一名 2. 學習單兩份 (如以下範本) 3. 教學圖卡 4. 不同的蝴蝶居住場景 5. 關於蝴蝶的詩歌與詩詞 	
學習單範本		
請見以下範例		

蝴蝶宮學習單

指導老師：蔡怡怡

教案設計者：臺師大何文昊、董兆倫、林宇軒、陳雅云、李尤、陳宜暄

107年6月

_____ 國ㄍ小ㄒ _____ 年ㄢ _____ 班ㄅ 座ㄗ號ㄏ： 姓ㄒ名ㄇ：

1. 寫ㄩ下ㄨ你ㄩ想ㄩ像ㄩ中ㄨ對ㄨ蝴ㄩ蝶ㄨ的ㄨ形ㄩ容ㄨ詞ㄨ。

2. 畫ㄩ下ㄨ你ㄩ心ㄩ目ㄩ中ㄨ蝴ㄩ蝶ㄨ的ㄨ樣ㄩ子ㄨ。



(此學習單使用於參觀前)

_____國小_____年_____班 座號： 姓名：

小朋友，還記不記得剛剛介紹的蝴蝶與牠們生活的地方呢？

下面有好幾個棲息地與好幾隻迷路的蝴蝶，請你幫助迷路的蝴蝶，將牠們連到正確的棲息地，幫助牠們回到家園。

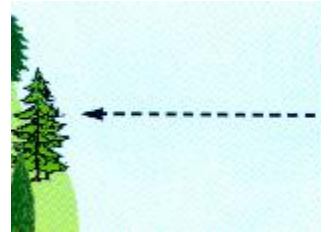


玉山蔭蝶

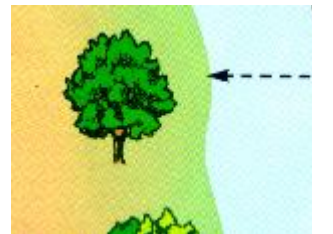
亞寒帶區：海拔3000公尺以上地區，年均溫在3.9℃-7.5℃間，植物相單調。蝴蝶種類不多，但多為典型的高山蝴蝶，以玉山蔭蝶及永澤蛇目蝶為主。

(a)

(1)



(2)

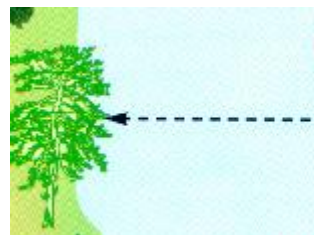


寬尾鳳蝶

冷溫帶林：海拔1800-3000公尺間的森林，年均溫在7.5℃-13℃間，多落葉性闊葉樹林及針葉樹林。多特種，以寬尾鳳蝶及曙鳳蝶等為主。

(b)

(3)



黑點大白斑蝶

熱帶海岸林：溫暖多雨，分布於恆春半島，是蝴蝶棲息的好環境，種類及數量均極為豐富。代表性蝴蝶為黃裳鳳蝶、黑點大白斑蝶、紅紋鳳蝶。

(c)

(4)

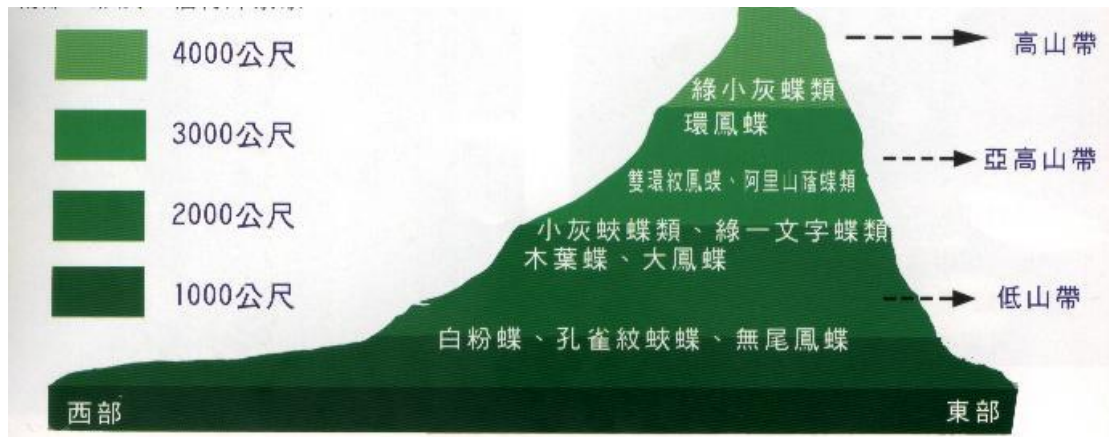


無尾鳳蝶

平地：本區生態環境破壞嚴重，蝴蝶常與人類競爭生活資源而成為害蟲。如果牠的寄主植物與都市居民生活較不密切，則成為可變而不困擾人類的蝴蝶，例如無尾鳳蝶、沖繩小灰蝶。

(d)

、(2)←(c)、(3)←(b)、(1)←(a)：蝶類



小朋友，其實蝴蝶不只在圖鑑上能看到，詩詞上也
能見到牠們的行蹤哦！

究竟古人是怎麼藉著蝴蝶表達他們的心情的呢？讓
我們來一起來欣賞吧！

表達愛情：

李白《長干行》「……八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾
心，坐愁紅顏老。……」

張泌《蝴蝶兒》「……還似花間見，雙雙對對飛。無端和淚
拭燕脂，惹教雙翅垂。」

李商隱《錦瑟》「……莊生曉夢迷蝴蝶……」